

Strasbourg / Au parc de l'Orangerie

Deux musiques, un même plaisir

Le parc de l'Orangerie a baigné hier dans la touffeur et la musique, avec d'un côté l'orchestre d'harmonie Caecilia, de l'autre des musiques contemporaines avec Contre-Temps.

L'orchestre d'harmonie Caecilia 1880 de la Robertsau a pris ses quartiers d'été sur les pelouses

Album : Photos d'article



« C'est un rituel pour nous, avec un concert les premiers dimanches de juin et de septembre. Sauf qu'aujourd'hui, on s'est installé ici car l'autre animation a pris la place habituelle », expliquait André Hincker, le directeur de l'orchestre d'harmonie Caecilia 1880 de la Robertsau.

C'est sur la pelouse, à l'arrière du pavillon Joséphine, sous le bouquet de frênes et leur fraîcheur appréciée, que l'orchestre s'est installé sur des chaises d'école, face au public qui avait pris place autour des bancs et tables. Pour compléter le plaisir de la musique, des épouses et autres membres de l'orchestre proposaient un vaste choix de gâteaux maison, boissons fraîches et saucisses.

Musique de divertissement

Dégustant les derniers effluves des tilleuls et le gazouillis des oiseaux, le public, arrivé dès 14 h, a assisté à l'installation de la quarantaine de musiciens. « D'habitude, nous sommes 70, mais avec les communions, on est en effectif réduit », précisait encore André Hincker qui avait donné à son orchestre des petites fiches avec 41 mélodies.

Radetzky Marsch, Hello Dolly, Moonlight Serenade ou Abba, les rythmes s'annonçaient entraînants : « Il n'y a pas de préméditation intellectuelle. C'est de la musique de divertissement pour faire plaisir. On commence toujours par la même marche, puis des polkas et des variétés internationales. »

Et les musiciens de dégainer leurs instruments. Pour un musicien, contrit de ne pouvoir assister aux finales de Laurent Garros, son collègue Pierre Simon avait apporté une petite télévision pour suivre les échanges de balles !

Au fond du parc, non loin de l'aire de jeux et du vallonnement en béton appréciés par les kamikazes à deux roues, Contre-Temps proposait son festival de musiques électroniques, avec cette animation des pelouses sonores.

Dès 14 h aussi, le public a déroulé bâches, serviettes et autres tapis de plage pour s'installer à l'ombre sur le gazon. Ici, la musique a agrémenté un pique-nique familial, là elle rythmait les exercices d'un lanceur de diabolo, là les révisions d'une étudiante.

Des joggeurs, dégoulinant de sueur, s'arrêtaient quelques minutes avant de repartir aussi vite. Des caissons, les mamans prévoyantes ont sorti sandwiches et boissons pour les enfants qui pouvaient jouer à loisir sur l'aire voisine. Une marque de boisson énergisante, dans une structure gonflable, et un barbecue, dégageant beaucoup de fumée, étaient en place pour faire tenir les auditeurs jusqu'à 22 h, à moins que l'orage les pousse à déguerpir plus tôt...

D.E. Wirtz-Habermeyer

le 06/06/2011